



**Semana de 14 a 25 de junho de 2021.**

Unidade escolar: <b>EMEF Profª Marleciene Priscila Presta Bonfim</b>	
Componente curricular: <b>Língua Portuguesa</b>	
Professor: <b>Jefferson B Souza</b>	
Aluno (a):	Série: <b>7º ano A</b>

### **REVISÃO**

Prezado(a) aluno(a), neste momento nos preparamos para o fechamento do semestre. É importante que você tenha: entrado em contato com seu professor; entregue suas atividades para correção; participado – se possível – das aulas online para recuperação e aprofundamento das habilidades estudadas. Façamos, então, a leitura a seguir a fim de retomar os principais pontos estudados:

Um dia que o gado  
No prado guardava,  
Amor me aparece  
Com arco e aljava.

Amor= Cupido

No tronco mais verde,  
Que no prado houvesse,  
Amor me mandou  
Seu nome escrevesse.  
Contente parti  
Um tronco buscar,  
Para nele as ordens  
Pronto executar.

No tronco de um freixo  
Que viçoso vi,  
Quis gravar “Amor”.  
Marília escrevi.

Tanto que amor vê  
O engano feliz  
O nome beijando  
Alegre me diz:

“Não temas, Dirceu,  
Não mudes de cor;  
Nesse doce nome  
Escreveste Amor”. – *Tomás Antônio Gonzaga* (Lira VIII)



A partir da leitura do poema, diga:

- a) Qual é o tema desenvolvido?
- b) Retire do poema palavras que indicam sua resposta na questão anterior.

Estudamos que a poesia é a arte da expressividade. Sensibilidade e inspiração. Para fazer poesia o poeta se vale de muitos recursos: estrofes, versos, imagens subjetivas etc.

- c) Complete abaixo com as informações do quadro abaixo, obtidas pela análise do poema estudado:

pentassílabos – redondilha menor – Marília– cinco
---

“O poema Lira VIII de Tomás Antônio Gonzaga traz como tema o “amor” e do “aproveitar o momento”. É formado por \_\_\_\_\_ estrofes, com versos \_\_\_\_\_, também chamados de \_\_\_\_\_.

Nesse poema, Dirceu comete um equívoco ao grafar “Amor”, escrevendo \_\_\_\_\_ em seu lugar, trazendo consigo o tema da inocência e pureza do amor.”

- d) No poema, o tema do amor está associado à passagem do tempo. Marque abaixo a palavra que indica “aproveitar o agora”:

- ( ) doce
- ( ) engano
- ( ) viçoso

- e) Observe os versos: “(...) o gado/ No prado guardava” e “No tronco mais verde(...)”. Que espaço ocupam Marília e Dirceu nessa poesia?

- ( ) paisagem marítima
- ( ) paisagem urbana
- ( ) paisagem pastoril

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

CAPARELLI, S. Tigres no quintal. Porto Alegre: Kuarup, 1995.

GIACOMOZZI, Gilio et al. Descobrimos a gramática – 8ª série. São Paulo: FTD, 1992. p. 80-6.