



Semana de 14 a 25 de junho de 2021.

Unidade escolar: EMEF Nícolas Thiago dos Santos Lofrani	
Componente curricular: Língua Portuguesa	
Professora: Raíssa Santos	
Aluno (a):	Série: 8º ano

ONDE ESTÁ A POESIA?

Você vai observar que a poesia é algo que não se encontra apenas em textos escritos. Ela pode ser encontrada em pinturas, na dança, na música. Pode estar em todos os lugares, dependendo do modo como as coisas do mundo são observadas. Quando a poesia se manifesta em um texto escrito em versos, tem-se o poema, resultado do trabalho do poeta. Você vai ler poemas, interpretá-los, senti-los, a fim de conhecer um pouco mais sobre o ofício dos poetas.

ATIVIDADES

Você verá uma obra de arte: uma fotografia feita por Geraldo de Barros. Observe a imagem e depois responda às questões.



Geraldo de Barros. *A menina do sapato*, 1949. Técnica mista, 37 cm x 28 cm.

1. Anote o que você vê na imagem.

2. O sapato ganha novo sentido pela leitura que o artista faz dele ao colocá-lo em cima do desenho de uma figura humana feita sobre a superfície de cimento. Que novo significado você pode dar a esse sapato?

3. Você acha que o novo significado que o sapato ganhou nessa fotografia pode ser considerado poético? Por quê?

4. Nas artes visuais, o artista cria a poesia por meio da relação entre os traços, as linhas, as cores, as formas, os objetos. E nos textos escritos? Como você imagina que o poeta cria a poesia?

5. Muitos acham que os poemas tratam apenas de amor. Faça uma lista de temas que, em sua opinião, podem ser tratados nos poemas.



Semana de 14 a 25 de junho de 2021.

Unidade escolar: EMEF Nícolas Thiago dos Santos Lofrani	
Componente curricular: Língua Portuguesa	
Professora: Raíssa Santos	
Aluno (a):	Série: 8º ano

AULA DE LEITURA

Leia o texto a seguir:

Aula de leitura

Ricardo Azevedo

A leitura é muito mais
do que decifrar palavras.
Quem quiser parar pra ver
pode até se surpreender:

vai ler nas folhas do chão,
se é outono ou se é verão;

nas ondas soltas do mar,
se é hora de navegar;

e no jeito da pessoa,
se trabalha ou se é à-toa;

na cara do lutador,
quando está sentindo dor;

vai ler na casa de alguém
o gosto que o dono tem;

e no pelo do cachorro,
se é melhor gritar socorro;

e na cinza da fumaça,
o tamanho da desgraça;

e no tom que sopra o vento,
se corre o barco ou vai lento;

e também na cor da fruta,
e no cheiro da comida,

e no ronco do motor,
e nos dentes do cavalo,

e na pele da pessoa,
e no brilho do sorriso,

vai ler nas nuvens do céu,
vai ler na palma da mão,

vai ler até nas estrelas
e no som do coração.

Uma arte que dá medo
é a de ler um olhar,
pois os olhos têm segredos
difíceis de decifrar.

AZEVEDO, Ricardo. Aula de leitura. In: _____. Dezenove poemas desengonçados. 7. ed. São Paulo: Ática, 2003, p. 41-42.

ATIVIDADES

1. O que você reparou na disposição gráfica do texto, isto é, na distribuição das frases na página?

