



**Semana de 09 a 13 de agosto de 2021.**

Unidade escolar: EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA	
Componente curricular: Língua Portuguesa	
Professor: Kellita	
Aluno (a):	Ano: 8º

Olá alunos, tudo bem?

Mais um semestre se inicia e mesmo diante de tantos desafios e incertezas, precisamos acreditar em nossos sonhos e objetivos.

Por isso, vocês estão aqui nesse processo de aprendizagem remoto, vencendo os desafios e ganhando mais experiência e conhecimento.

Parabéns pela iniciativa e esforço, e não se esqueçam que você tem mais potencial do que pensa. Com certeza teremos bons momentos juntos e trocaremos muitos conhecimentos, pois como diz Paulo Freire: “ Não há saber mais, ou saber menos, há saberes diferentes” .

**Professora Kellita**

### **Diferentes situações, diferentes linguagens**

Desde os primórdios da humanidade sentimos a necessidade de nos comunicar. Seja para expressar nossos sentimentos, entender uma questão, dar ou contestar uma opinião. Enfim, nos comunicamos em diferentes momentos e de diferentes formas.

Muitas vezes recorremos a literatura, aos contos, a novela, ao poema para entretenimento ou até mesmo para nos reconhecer como seres complexos que somos, não é mesmo? Pois uma ficção representada pelas ações das personagens, pode representar situações do nosso cotidiano, além de nos esclarecer fatos e sentimentos presentes na nossa vida.



**O conto...**

Quem nunca parou para ouvir ou contar uma história? Pois é , todo mundo.... Porém quando a história é escrita precisamos respeitar as normas da língua e não se esquecer que os interlocutores ( autor e leitor) não estão presentes para tirar possíveis dúvidas....

Leia o conto abaixo e faça uma reflexão sobre os acontecimentos

**História do sábio chinês**

Era uma vez um fazendeiro chinês. Um dia, um de seus cavalos fugiu. Seus vizinhos vieram até ele, comentando como aquele acontecimento era um infortúnio. O fazendeiro respondeu: “pode ser”.

No dia seguinte, o cavalo que fugiu voltou, trazendo com ele sete cavalos selvagens. Os vizinhos apareceram novamente, dizendo que isso era uma grande sorte. O fazendeiro respondeu: “pode ser”.

Depois disso, o filho do fazendeiro tentou domar um dos cavalos selvagens e caiu, quebrando uma perna. Os vizinhos vieram lamentar o ocorrido, dizendo que aquilo era muito ruim. O fazendeiro respondeu: “pode ser”.

No dia seguinte, oficiais do exército que estava recrutando soldados apareceram, mas não levaram o filho do fazendeiro por conta da sua perna quebrada. Os vizinhos vieram ao fazendeiro falando sobre como aquilo era ótimo, e ele respondeu: “pode ser”.

Autor desconhecido.

<https://vidaboa.net/2014/08/10/a-historia-do-fazendeiro-chines/>

O mesmo conto em vídeo:

<https://vidaboa.net/2014/08/10/a-historia-do-fazendeiro-chines/>



1) O **Conto** é narrativa breve escrita em prosa, sendo mais curto que o romance e a novela. Tal qual um texto narrativo, ele envolve enredo, personagens, tempo e espaço. Esse conto em especial, nos traz um ensinamento, qual é?

---

---

1) Este gênero possui uma estrutura de introdução, desenvolvimento, clímax e desfecho. Nota que essa estrutura é desenvolvida em parágrafos para organizar os acontecimentos e deixar o texto com mais estética. Quantos parágrafos há no texto?

---

---

2) Os elementos do conto são: personagens, tempo( quando acontece a história), espaço (lugar) onde acontece a história e um narrador (aquele que conta a história).

A) O narrador é observador ou personagem?

---

---

B) Onde e quando acontece a história?

---

---

3) Nos textos narrativos há marcadores de tempo, isto é, palavras ou expressões que indicam tempo percorrido. Quais marcadores você percebeu no conto?

---

---

**Variedades Linguísticas - Linguagem formal e informal**



- Qual é o humor da charge?

---

- Parece que a mocinha é poliglota (pessoa que fala mais de um idioma), no entanto, não é poliglota na própria língua. Você concorda?

---

---

A diferença da linguagem formal e informal está no contexto em que elas são utilizadas e na escolha das palavras e expressões usadas para comunicar.

A linguagem formal está ligada ao uso das normas gramaticais, enquanto a linguagem informal é mais livre, sendo mais utilizada em situações cotidianas.

Há um desvio da língua formal na fala dela. Qual é?

---

Como seria a forma correta de grafar esta palavra?

---

Referências Bibliográficas - Língua Portuguesa : caderno do estudante. São Paulo: Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação (SDECTI) : Secretaria da Educação (SEE), 2014. (Educação de Jovens e Adultos (EJA) : Mundo do Trabalho modalidade semipresencial, v. 1) 8º ano do Ensino Fundamental Anos.