

SEMANA DE 23 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

UNIDADE ESCOLAR: EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA	
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA	
PROFESSOR: KELLITA	
ALUNO (A):	ANO: 6º

OLÁ ALUNOS, ESPERO QUE ESTEJAM BEM!

NAS AULAS ANTERIORES VOCÊS APRENDERAM QUE UTILIZAMOS DIFERENTES LINGUAGENS PARA NOS COMUNICAR, OU SEJA, UTILIZAMOS DIVERSOS SIGNOS PARA INTERAGIR COM OUTRAS PESSOAS, APRENDER, SE INFORMAR... PODE SER ATRAVÉS DE UM DESENHO, UMA MÚSICA, EXPRESSÃO FACIAL, OU SEJA, UTILIZAMOS A LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL.

DIFERENTES LINGUAGENS

OBSERVE O CARTAZ DA CAMPANHA. REPARE NOS ELEMENTOS UTILIZADOS: AS PALAVRAS, OS DESENHOS, AS CORES, OS NÚMEROS. ELES DEVEM SER CONSIDERADOS EM SUA LEITURA PORQUE SÃO MUITO IMPORTANTE PARA A COMPREENSÃO DE TEXTO.



ESSE CARTAZ DIVULGA UMA CAMPANHA. RESPONDA ÀS QUESTÕES PROPOSTAS.

a) QUAL O TEMA DA CAMPANHA?

B) QUAL A FINALIDADE DA CAMPANHA?



C) ONDE ESSE CARTAZ PODERIA SER ENCONTRADO?

2 - OBSERVE O DESENHO REPRODUZIDO NO CARTAZ.

a) QUAL A FINALIDADE DE O DESENHO DO CARTAZ SER OU PARECER SER FEITO POR UMA CRIANÇA? EXPLIQUE.

B) ALGUMAS PALAVRAS FORAM ESCRITAS PRÓXIMAS A CADA DESENHO. ISSO PERMITE DIZER QUEM É O POSSÍVEL AUTOR DO DESENHO? JUSTIFIQUE.

2) AGORA, PRESTE ATENÇÃO AO TEXTO VERBAL.

A) QUAL O SENTIDO DO TERMO “MACHUCA” NESSE TEXTO? POR QUE “QUEM BATE NA MULHER MACHUCA A FAMÍLIA INTEIRA”? VOCÊ CONCORDA COM ESSA AFIRMAÇÃO?

B) A QUEM SE REFERE O TERMO “QUEM”? COMO VOCÊ CHEGOU A ESSA CONCLUSÃO?

3) REFLITA SOBRE O USO DA LINGUAGEM VERBAL E DA NÃO VERBAL.

POR QUE O DESENHO AJUDA A TRANSMITIR A MENSAGEM DA CAMPANHA?

C) O QUE MUDARIA EM SUA LEITURA SE ELE NÃO FIZESSE PARTE DO CARTAZ?

RECONHECENDO TEXTOS...

OBSERVE OS TEXTOS A SEGUIR E PROCURE RECUPERAR A SITUAÇÃO OU O CONTEXTO EM QUE GERALMENTE APARECEM. PARA ISSO, VAI UMA DICA: MUITAS VEZES, COM OS TEXTOS, HÁ INFORMAÇÕES SOBRE AUTOR, DATA, TÍTULO DO LIVRO, DO JORNAL, ENDEREÇO DA INTERNET ETC. A ISSO É DADO O NOME DE **FONTE**. VERIFIQUE QUAIS SÃO OS TEXTOS QUE APRESENTAM A FONTE DE ONDE FORAM RETIRADOS. ISSO O AJUDARÁ A IDENTIFICAR A SITUAÇÃO E O CONTEXTO EM QUE SE INSEREM.

VEJA O MODELO E, COM BASE NELE, PREENCHA O QUADRO LOCALIZADO DEPOIS DE CADA UM DOS TEXTOS.



**TRABALHO
ES CRAVO**

Vamos abolir de
vez essa vergonha



QUEM PODERIA TER PRODUZIDO ESSE TEXTO?	<i>PESSOAS ENVOLVIDAS EM UMA CAMPANHA CONTRA O TRABALHO ESCRAVO, LIGADAS A UMA ORGANIZAÇÃO OU ENTIDADE, COMPROMETIDAS COM OS DIREITOS HUMANOS</i>
A QUEM É DESTINADO?	<i>A QUALQUER PESSOA ADULTA.</i>
QUAL A FINALIDADE?	<i>DIVULGAR A EXISTÊNCIA DO TRABALHO ESCRAVO E A NECESSIDADE DE COMBATER ESSA PRÁTICA.</i>
EM GERAL, ONDE APARECE?	<i>PODERIA SER VEICULADO EM REVISTAS, JORNAIS, SITES, CARTAZES EM LOCAIS PÚBLICOS ETC.</i>
QUE LINGUAGEM(NS) FOI(FORAM) USADA(S)?	<i>O CARTAZ APRESENTA LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL.</i>
QUAL A FONTE?	<i>ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL DO TRABALHO (OIT). PROJETO DE COMBATE AO TRABALHO FORÇADO. DISPONÍVEL EM: <HTTP://WWW.OIT.ORG.BR/SITES/ALL/FORCED_LABOUR>. ACESSO EM: 20 MAR. 2014.</i>