



UNIDADE ESCOLAR: EMEF CAIO FERNANDO GOMES PEREIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR: KELLITA

ALUNO (A):

ANO: 6º

**ATIVIDADE PARA SER DESENVOLVIDA NA SEMANA DE 08/09 A 17/09/2021**

Olá, alunos! Espero que estejam bem!

Nas últimas aulas vocês estudaram sobre as diferentes linguagens, o que é um texto e agora vão estudar os textos presentes no nosso dia a dia e também, qual é a sua função social, ou seja, por que foi escrito, para quem, com qual objetivo e em qual veículo de comunicação foi escrito/ publicado. Vale lembrar que podemos nos comunicar através de desenho, palavras, gestos, dança, etc. Quando nos comunicamos acionamos vários conhecimentos, não somente o conhecimento linguísticos, mas o conhecimento de mundo, as experiências e a cultura também! Vamos analisar mais alguns textos?

**RECONHECENDO TEXTOS**

Nas aulas anteriores vocês analisaram alguns textos, seguindo o modelo analisem os textos abaixo:

The image shows a handwritten recipe for Brigadeiro on lined paper. The title 'Brigadeiro' is written in red and highlighted with a yellow brushstroke. Below the title, there are two columns: 'Ingredientes' and 'Modo de preparo', both underlined in red. The ingredients list includes condensed milk, butter/margarine, chocolate powder, brigadeiro granules, and paper cups. The preparation instructions describe melting the ingredients in a pan, rolling the mixture into balls with greased hands, and rolling them in granules. The yield is noted as approximately 30 brigadeiros. A decorative border is on the left, and a small copyright notice is on the right.

<u>Ingredientes</u>	<u>Modo de preparo</u>
1 lata de leite condensado	Junte todos os ingredientes em uma panela e leve ao fogo brando, mexendo até que comece a desgrudar do fundo da panela. Depois de frio, enrole os brigadeiros, com as mãos untadas com manteiga ou margarina, e passe-os no granulado.
1 colher (de sopa) de manteiga ou margarina	Coloque nas forminhas.
3 colheres (de sopa) de chocolate em pó	Rendimento: cerca de 30 brigadeiros.
1 pacote de granulado para brigadeiro	
Forminhas de papel	



Quem poderia ter produzido esse texto?	
A quem é destinado?	
Qual a finalidade?	
Em geral, onde aparece?	
Que linguagem(ns) foi(foram) usada(s)?	

## X. Mar português

Fernando Pessoa

Ó mar salgado, quanto do teu sal  
São lágrimas de Portugal!  
Por te cruzarmos, quantas mães  
[choraram,  
Quantos filhos em vão rezaram!  
Quantas noivas ficaram por casar  
Para que fosses nosso, ó mar!

Valeu a pena? Tudo vale a pena  
Se a alma não é pequena.  
Quem quer passar além do Bojador  
Tem que passar além da dor.  
Deus ao mar o perigo e o abismo deu,  
Mas nele é que espelhou o céu.

PESSOA, Fernando. Mar português. In: \_\_\_\_\_. Mensagem. Disponível em: <[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailObraForm.do?select\\_action=5ico\\_obra=15726](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetailObraForm.do?select_action=5ico_obra=15726)>. Acesso em: 18 fev. 2014.



Quem poderia ter produzido esse texto?	
A quem é destinado?	
Qual a finalidade?	
Em geral, onde aparece?	
Que linguagem(ns) foi(foram) usada(s)?	



### DESAFIO

Assinale a alternativa correta sobre a placa de trânsito que indica que é proibido virar à esquerda.

- a)  É um texto verbal.
- b)  É um texto não verbal.
- c)  É um texto misto.
- d)  É um texto gestual.
- e)  Não é texto, mas imagem.



Centro Universitário de União da Vitória (Uniuuv) – Prefeitura Municipal de São Mateus do Sul (PR) – Concurso Público.  
Disponível em: <<http://concursopublico.uniuuv.edu.br/concursos/concurso24/provas/Escreituralia.pdf>>. Acesso em: 18 fev. 2014.

A linguagem formal, também chamada de "cultura" está pautada no uso correto das normas gramaticais bem como na boa pronúncia das palavras.

Já a linguagem informal ou coloquial representa a linguagem cotidiana, ou seja, trata-se de uma linguagem espontânea, regionalista e despreocupada com as normas gramaticais.



Filha,  
 Não fui trabalhar porque acordei me sentindo mal pra burro. Acho que é meu estômago de novo! Tô indo no pronto-socorro para ver se me arrumam algum santo remédio. Já, já estou de volta.  
 Um beijinho.  
 Mamãe

- Quem poderia ter escrito o texto?
- 

- A quem é destinado?
- 

- Existem palavras escritas da forma como são faladas, ou seja, usou uma linguagem coloquial/informal. Quais são?
- 

- Escreva essas mesmas palavras na linguagem formal.
- 

- Escreva no caderno um bilhete para uma pessoa que goste. O que você escreveria nesse contexto de pandemia?

Referência bibliográficas:

Língua Portuguesa : caderno do estudante. São Paulo: Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação (SDECTI) : Secretaria da Educação (SEE), 2014.

il. - - (Educação de Jovens e Adultos (EJA) : Mundo do Trabalho modalidade semipresencial, v. 1) 6ºano do Ensino Fundamental Anos Finais.