



**Prefeitura Municipal de Hortolândia**  
Secretaria de Educação, Ciência e Tecnologia.  
**Semanas de 06 a 17 de setembro de 2021.**



Unidade escolar: EMEF JARDIM AMANDA (CAIC)

Componente curricular: Língua Portuguesa

Professor: Hebe Cristina da Silva

Aluno (a):

Série: 8º ano

**CONTINUAÇÃO DO ESTUDO DO GÊNERO POEMA.**

Leia o texto abaixo e responda às questões de 01 a 06:

**A NAMORADA**  
**(Manoel de Barros)**

Havia um muro alto entre nossas casas.  
Difícil de mandar recado para ela.  
Não havia e-mail.  
O pai era uma onça.  
A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por um cordão  
E pinchava a pedra no quintal da casa dela.  
Se a namorada respondesse pela mesma pedra  
Era uma glória!  
Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da goiabeira  
E então era agonia.  
No tempo do onça era assim.

Fonte: Blog dos Poetas (<https://blogdospoetas.com.br/poemas/a-namorada/> Acesso em 11 out. 2020)

**01)** O poema possui uma única estrofe. Quantos versos há nele?

---

**02)** A respeito do eu lírico (a “voz” que “fala” no poema), é possível afirmar que se trata de um homem que:

- a) na juventude, morava longe da namorada, por isso era difícil mandar recado.
- b) quando criança, atirava pedra no quintal das pessoas para se divertir.
- c) namorou uma vizinha para quem enviava bilhetes amarrados em pedras.
- d) sempre gostou de se comunicar pelo computador, enviando e-mails.

**03)** “O pai era uma onça ” significa que ele:

- a) era muito bravo.
- b) gostava de florestas.
- c) gostava de caçar.
- d) tinha medo de animais.

**04)** A partir da leitura do poema, descreva resumidamente como o eu lírico e sua namorada agiam para se comunicar.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**05)** A forma de comunicação utilizada pelo eu lírico e a namorada era muito eficiente, pois nunca ocorria problemas. Você concorda com essa afirmação? Transcreva (copie) versos do poema que justifiquem sua resposta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**06)** O poema se refere ao que ocorreu numa época diferente da atual. Você concorda com essa afirmação? Transcreva (copie) versos do poema que justifiquem sua resposta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leia o poema abaixo e responda às **questões de 07 a 11**:

**PENSO E PASSO**  
**(Alice Ruiz)**

Quando penso que uma palavra  
Pode mudar tudo  
Não fico mudo  
Mudo

Quando penso que um passo  
Descobre o mundo  
Não paro o passo  
Passo

E assim que passo e mudo  
Um novo mundo nasce  
Na palavra que penso.

(Fonte: **Alice Ruiz - site oficial**. Disponível em:  
[https://www.aliceruiz.mpbnet.com.br/discografia/acorda/penso\\_e\\_passo.htm](https://www.aliceruiz.mpbnet.com.br/discografia/acorda/penso_e_passo.htm)  
Acesso em 25 out. 2020)

**07)** Considerando nossos estudos sobre o gênero poema, assinale a alternativa **INCORRETA** a respeito do texto acima:

- a) O poema analisado possui 3 estrofes.
- b) O poema analisado possui 11 versos.
- c) Não há uma rima sequer ao longo de todo o poema.
- d) O eu lírico (“voz” que “fala” no poema) é alguém otimista.



**08)** Assinale a alternativa que contém uma observação correta a respeito do uso da palavra “mudo” na primeira estrofe:

- a) No 3º e no 4º verso, a palavra “mudo” foi utilizada para indicar mudança (“mudo” equivale a “modifico”).
- b) No 3º e no 4º verso, a palavra “mudo” foi utilizada para indicar silêncio ou ausência de fala (“mudo” equivale a “silencioso”).
- c) No 3º verso, a palavra “mudo” tem o sentido de “ficar em silêncio” e no 4º verso tem o sentido de “mudar”.
- d) No 3º verso, a palavra “mudo” tem o sentido de “mudar” e no 4º verso tem o sentido de “ficar em silêncio”.

**09)** Assinale a alternativa que contém uma observação correta a respeito do uso da palavra “passo” na segunda estrofe:

- a) Nos três versos em que aparece, a palavra “passo” possui o mesmo significado.
- b) A palavra “passo” aparece três vezes e possui três significados diferentes.
- c) A palavra “passo” é usada para indicar o movimento dos pés numa caminhada (cada “passo” dado) e a ação de passar executada pelo eu lírico (eu “passo”).
- d) A palavra “passo” aparece três vezes para destacar a ideia de que tudo é passageiro na vida.

**10)** Assinale a alternativa que contém uma observação correta a respeito do conteúdo da terceira estrofe:

- a) O verso “um mundo novo nasce” está relacionado à ideia de que é possível transformar a realidade e criar um mundo novo.
- b) O verso “um mundo novo nasce” sugere que toda pessoa que nasce gera transformação no mundo, mesmo se ela ficar muda e não der um passo sequer.
- c) O eu lírico acredita que, ficando mudo e dando apenas um passo, ele pode fazer mundo se transformar.
- d) O eu lírico acredita que um mundo novo só pode existir nas palavras, pois ninguém é capaz de transformar a realidade.

**11)** Para responder a esta questão, analise a seguinte frase, que foi atribuída ao ativista indiano Mahatma Gandhi: “Seja a mudança que você quer ver no mundo.”

a) Na sua opinião, existe relação entre essa frase e o conteúdo do poema “Penso e passo”? Justifique sua resposta.

---

---

---

---

b) Na sua opinião, as pessoas são capazes de mudar o mundo através das suas palavras e atitudes? Justifique sua resposta.

---

---

---

---