



**Semana de 08 a 17 de setembro de 2021.**

**LER, DE FORMA AUTÔNOMA -CRÔNICAS**

Unidade escolar: EMEF Nícolas Thiago dos Santos Lofrani	
Componente curricular: Língua Portuguesa	
Professor: Mariana	
Aluno (a):	Ano: <b>8º ano</b>

**Parte I**

Vamos estudar o gênero textual “**Crônica**” para realizar as atividades a seguir.

**O QUE É CRÔNICA:**

Dentre os inúmeros gêneros textuais existentes, um dos mais populares e utilizados para descrever situações do cotidiano é a crônica. Mas você sabe identificar esse tipo de texto? Conhece suas principais características? Fica com a gente que vamos te contar tudo o que você precisa saber.

Muito usado em textos jornalísticos publicados em jornais e revistas, é escrita com uma **linguagem simples e** coloquial, que torna a leitura mais fácil e agradável. E também permite que o leitor se sinta amigo do cronista, já que o texto é **desenvolvido em tom de conversa informal**.

A **crônica** é um tipo de texto que tem **prazo de validade** por se tratar de um assunto contemporâneo, geralmente uma crítica ou comentário sobre algo que está **sendo debatido no momento**.

**CARACTERÍSTICAS DA CRÔNICA**

Entre as principais **características da crônica**, é possível destacar a **linguagem simples, objetiva e o texto curto**. Além de se tratar de uma abordagem que geralmente retrata temas contemporâneos. Em seu eixo temático, é um texto que retrata **acontecimentos do cotidiano**, sempre com um caráter crítico (sobre comportamentos sociais, leis, instituições etc). É um gênero textual que passeia entre o jornalístico e o literário, trazendo temas reais trabalhados de forma mais subjetiva.

A **crônica** é um tipo de texto que chama atenção pelo seu tom mais leve, muitas vezes irônico e humorístico, **prestando a atenção do leitor** por contar a história de forma rápida e sem grandes detalhamentos.

A **essência da crônica** é:

- Trata de assuntos contemporâneos;
- Utiliza linguagem simples e coloquial;
- Faz uso de pouco ou nenhum personagem;
- Tom irônico e humorístico;
- Bastante usado no jornalismo;
- Textos rápidos e objetivos.

## PRINCIPAIS CRONISTAS

O Brasil tem muitos **cronistas populares**. Entre os principais nomes, vale destacar os seguintes autores:

- Lima Barreto;
- João do Rio;
- Cecília Meireles;
- Rubem Braga;
- Nelson Rodrigues;
- Paulo Mendes de Campos;
- Clarice Lispector;
- Machado de Assis.

## TIPOS DE CRÔNICA

Apesar de se tratar de um texto narrativo-descritivo, a **crônica** pode ser escrita de formas diferentes e tratar os assuntos de formas distintas. Entre os principais **tipos de crônica**, é possível destacar:

### Crônica narrativa

A crônica narrativa sempre contam com **fatos do cotidiano, acontecimentos das últimas semanas e ações em geral**. O texto conta uma história, seja em 1ª ou 3ª pessoa do singular, relacionada a diferentes fatos.

### Crônica descritiva

Como o próprio nome diz, se trata de um texto **descritivo sobre uma determinada situação** do cotidiano, em algum local, contendo ou não personagens.

É **explorar ao máximo** os detalhes do objeto, local, pessoa ou animal que o cronista deseja descrever.

### Crônica humorística

Essa crônica possui **característica voltada ao humor**, mas que usa a seu favor a ironia para entreter seu público. Na maioria das vezes, a crônica humorística é utilizada para **contar um acontecimento político, econômico ou cultural** de uma forma mais descontraída.

### Crônica jornalística

Texto muito utilizado pela imprensa brasileira para **retratar e refletir sobre temas da atualidade** em uma linguagem um pouco mais leve. Esse tipo de crônica possui um **caráter mais narrativo e argumentativo**, mas sempre trazendo a leveza textual.

## Responda às questões:

1. Quais as principais características desse gênero?

---

---

2. Quantos e quais os tipos crônicas que existem?

---

---

3. Cite dois importantes cronistas.

---

---

---

### Atividade sobre a crônica "o Padeiro", de Rubem Braga

#### O PADEIRO

Tomo o meu café com pão dormido, que não é tão ruim assim. E enquanto tomo café vou me lembrando de um homem que conheci antigamente. Quando vinha deixar o pão à porta do apartamento ele apertava a campainha, mas, para não incomodar os moradores, avisava gritando:

— Não é ninguém, é o padeiro!

Interroguei-o uma vez: como tivera a ideia de gritar aquilo?

— Então você não é ninguém?

Ele abriu um sorriso largo. Explicou que aprendera aquilo de ouvido. Muitas vezes lhe acontecera bater a campainha de uma casa e ser atendido por uma empregada ou outra pessoa qualquer, e ouvir uma voz que vinha lá de dentro perguntando quem era; e ouvir a pessoa que o atendera dizer para dentro: "não é ninguém, não senhora, é o padeiro". Assim ficara sabendo que não era ninguém...

Ele me contou isso sem mágoa nenhuma, e se despediu ainda sorrindo.

*Rubem Braga, Ai de ti, Copacaba, Crônica. Editora do autor, Rio de Janeiro, 1960*

#### Responda às questões após leitura do texto:

1. Que fato inspirou o narrador a escrever esta crônica?

---

---

---

2. O narrador está tomando café com pão. Que expressão indica que o pão não foi feito naquele dia?

---

---

---

3. De quem o narrador-personagem se lembra?

---

---

---

4. De que fato o acontecimento desse dia fez o narrador-personagem se lembrar?

---

---

---

5. O padeiro ao gritar "não é ninguém, é o padeiro!", tranquilizava os moradores. Que queria dizer com tal expressão?

---

---

---

6. O narrador, curioso, perguntou ao padeiro: “Então você não é ninguém?” E ele não ficou ofendido. Que expressão do texto revela isso?

---

---

---

7. O padeiro não se sentia ofendido com a resposta da pessoa que o atendia. Que frase revela que o padeiro não se ofendia com o tratamento que lhe dispensavam?

---

---

---

8. Justifique o uso das reticências no final do período: “Assim ficara sabendo que não era ninguém...”

---

---

9. Em “**Ele** abriu um sorriso largo”, a quem se refere o pronome ele?

---

---

---

10. “Eu não quis detê-lo para explicar...” A quem se refere o pronome **lo**?

---

---

---

## Parte II

Em sua opinião, a profissão de padeiro é importante? Por quê? Escreva um pequeno texto de 10 linhas pensando sobre. Pense nas seguintes para escrever seu texto.

- Você acredita que existe alguma profissão que não seja importante?
- O que leva uma pessoa a não ser valorizada socialmente?
- Por que existem profissões que são valorizadas socialmente em nosso país?
- Por que algumas profissões são mais valorizadas?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---