



**Quinzena de 27 de setembro a 08 de outubro de 2021**

Unidade escolar:	
Componente curricular: ARTES	
Professor: PAULO CÉSAR GONÇALVES	
Aluno (a):	Série: 8º ANO

Contextualização: Renascimento

O homem é o centro do universo. Assim se pode resumir o pensamento que começou a se difundir entre os artistas que viveram na Itália entre os séculos XV e XVI. Na Europa, muita coisa já vinha se modificando: a Igreja, que até então tinha o poder, interferindo nas decisões políticas, se enfraquecia; com isso, os imperadores passaram a ter mais poder. A vida econômica também se transformava. Tudo isso gerava novas ideias, a busca de soluções, a valorização do homem.

Agora, cabia ao homem descobrir, investigar, raciocinar, pois terminava o período em que a Igreja pensava por todos e ameaçava com o castigo de Deus aqueles que quisessem pensar por conta própria.

Essa valorização do homem faz renascer a arquitetura, a literatura, a música, a pintura, a escultura, e ajudou a criar uma nova visão política.

Por isso, esse período é conhecido como Renascimento. Descobria-se a beleza física do homem e da mulher, investiga-se sua anatomia, exercitava-se a arte de pensar, criar, imaginar, e não apenas a habilidade técnica. Isso já ocorreu na Antiguidade, muitos séculos antes. No entanto, ficou esquecido, adormecido nessa época que ficou esquecido, adormecido nessa época que ficou conhecida como Idade Média. Os três maiores representantes do Renascimento na Itália foram Michelangelo, Rafael e Leonardo da Vinci, que pode ser tomado como o exemplo de vontade de descobrir, inventar, conhecer e criar que caracterizou o período renascentista.



"A criação de Adão, detalhe (com. 1510) - Michelangelo,

### **Exercícios:**

1- Qual a sensação que a obra: "A criação de Adão, detalhe (com. 1510) - Michelangelo, transmite a você?

---

---

---

---

---

### **Leonardo da Vinci:**

Leonardo da Vinci nasceu em 15 de abril de 1452. Existem algumas dúvidas sobre a cidade de seu nascimento: para alguns historiadores, seu berço foi em Anchiano, enquanto para outros, foi numa cidade, situada na margem direita do rio Arno (perto dos montes Albanos), entre as cidades italianas de Florença e Pisa.

Leonardo da Vinci fez estágio no estúdio de Verrochio (importante artista plástico da época), na cidade de Florença entre os anos de 1469 e 1476. Sua carreira artística começou em 1481, quando recebeu a encomenda para fazer o retábulo (estrutura de madeira ou pedra que fica atrás do altar) para a Capela de São Bernardo. Também recebeu a encomenda, neste mesmo ano, para fazer a obra *Adoração dos Magos*.

Viveu um período em Milão (de 1508 a 1513), onde trabalhou para a corte de Ludovico Sforza e governantes franceses da cidade.



Até 1506, realizou trabalhos, principalmente, em Florença e tudo indica que nesta época ele tenha pintado sua obra mais famosa: a bela e enigmática *Gioconda*. Trabalhou para o rei Francisco I, da França, onde realizou belos trabalhos.

Faleceu na cidade de Amboise (Reino da França), aos 67 anos, em 2 de maio de 1519.

**As Principais características das pinturas de Da Vinci foram:**

Utilização da técnica artística da perspectiva;

Uso de cores próximas da realidade.

Pintura de figuras humanas perfeitas.

Retratou temas religiosos ligados ao cristianismo.

Uso da Matemática e da Geometria em cálculos artísticos. O objetivo era deixar os elementos da pintura os mais reais possíveis.

Pintura de imagens principais centralizadas, paisagens de fundo com presenças figuras humanas. Estas aparecem com expressões de sentimento (tristeza, alegria, sofrimento, etc.).

Presença de elevado grau de detalhismo artístico.

No tocante à técnica de pintura, podemos destacar a pintura a óleo sobre madeira, que foi a mais utilizada pelo artista.



Mona Lisa é a obra mais conhecida de Leonardo da Vinci.



**Exercícios:**

1- Desenvolva a Releitura da Obra: “Mona Lisa”, de Leonardo da Vinci.